

0歳からの

# 丹波の森クラシックコンサート



## ～フルート四重奏で紡ぐピアノの名曲たち～

どこかで聞いたことのあるピアノの名曲をフルート四本の優しい音色でお届けします。  
お子様と一緒に実力派フルート四人組の演奏を楽しんでみませんか。



**出演者** アンサンブル・リュネット



**演奏曲**

★C.ドビュッシー：ベルガマスク組曲

★J.S. バッハ：イタリア協奏曲 BWV971

★W.A. モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第11番イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」

★R. シューマン：子どもの情景 Op.15

※曲目は変更する場合があります。

「コンサートに行きたいけれど、まだ小さい子どもがいるから…」という理由でなかなか演奏会に足を運ばないお父さん・お母さん!未就学のお子様も一緒にご入場いただける、親子のための演奏会を行います。お子様が声を出したり、泣いちゃったりしても大丈夫。大人も子どももみんなで楽しめるコンサートです。

**日時** 2020年2月16日(日) 開演 14:00～(開場 13:30) ※約1時間公演

**場所** 丹波の森公園ホール (丹波市柏原町柏原5600)

**料金** ● 一般：1,500円(当日券2,000円) ● 小学生以下：500円(当日券1,000円) ※全席自由

チケットのお求めは

丹波の森公園・ゆめタウン・春日文化ホール  
田園交響ホール・バザールタウン 篠山NEWS館

各チケット売り場 または

**e+ イープラス**

(スマートフォン/PC/Famiポート)

**eplus.jp**

※スマートフォンをお持ちの方は **スマチケ** が便利です!

お問い合わせ先

(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公園 文化振興部

TEL.(0795)72-5170

〒669-3309 兵庫県丹波市柏原町柏原5600 9:00～17:00 毎週月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌日



# アンサンブル・リュネット

2007年に結成された4名の男性フルート奏者によるパフォーマンス・グループ。「リュネット」はフランス語で「メガネ」を意味し、メンバー全員がメガネを着用している。フルートの演奏はもちろんのこと、歌や多彩な楽器を駆使し、さらにはお芝居やコントまでなんでも飛び出す笑い溢れる多彩なステージが好評を博している。毎年春に大阪で定期公演を開催。

2013年、第16回日本フルートコンヴェンション in 高松 会期中に開催されたフルートコンヴェンションコンクール・アンサンブルアワード部門において第1位を受賞。2016年には海外のフルートフェスティバルからも招聘され、韓国の大邱・ソウル、中国の北京ではその高いアンサンブルの精度と音楽性、インパクトの強いパフォーマンスが現地の聴衆に熱狂的に受け入れられた。2017年に結成10周年を迎えたことを記念し、全国8箇所でのコンサートツアーを開催、各地で成功を収めた。2019年5月、Studio N.A.Tより4作目のCD「アート・オブ・アレンジメント ～ フルード四重奏によるピアノ名曲集」をリリース。

アンサンブル・リュネットのメンバーは眼鏡の生産地として世界的に知られる福井県鯖江市より「さばえブランド大使」に認定されている。

## メンバープロフィール



森本 英希 Hideki Morimoto

和歌山県橋本市出身。京都市立芸術大学大学院修士課程修了。現在、「テレマン室内オーケストラ」フルード奏者、「ムラマツフルードレッスンセンター」講師、「月光堂楽器店音楽教室・古楽器科」講師、「京都バロック楽器アンサンブル」代表。テレマン室内オーケストラのソリストとしてバッハ、ヴィヴァルディ、モーツァルトなどの、数多くの協奏曲を共演。また、ピリオド楽器奏者のソリストとしても、CD録音（日本コロムビア、ナミレコード）、ライブツイヒ・バッハ・フェスティバル2003、韓国国際音楽祭 2012をはじめ多数の演奏に参加している。また、自ら主宰する京都バロック楽器アンサンブルでは数多くの演奏会をプロデュースしている。現代音楽の分野でも、2012年にパブロ・エスカンデのフルード協奏曲を日本初演、2014年に平野一郎作曲の『蜃気楼・協奏曲』を世界初演するなど、数々の新作初演を行っている。2014年より現代音楽のアンサンブル、「ネクスト・マッシュルーム・プロモーション」に参加。



谷風 佳孝 Yoshitaka Tanikaze

奈良県奈良市出身。3歳からピアノを始める。京都市立芸術大学音楽学部をフルードで卒業後、ウィーンに渡り声楽を学ぶ。帰国後、桐朋オーケストラ・アカデミーの研修課程を修了。第5回 KOBE 国際学生音楽コンクールの管楽器部門を鍵盤ハーモニカにて審査委員長賞を受賞。第10回日本フルードコンベンション・コンクール・ソロ部門第3位。第8回びわ湖国際フルードコンクール入選。ミュージカル『星の王子様』にて「うぬぼれや」役を熱演。バレエ『ジゼル』にて「街の貴族C」として、存在感を消した脇役を好演。これまでにフルードを大江浩志、伊藤公一、大嶋義実、ヴェルナー・トリップの各氏に、声楽を北村敏則、マルティン・フェアの各氏にそれぞれ師事。天理楽器フルード講師。SUZUKI ケンハモ認定講師。奈良眼鏡の会 会長。



江戸 聖一郎 Seiichiro Edo

兵庫県伊丹市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科博士（後期）課程修了。フランソワ・ドゥヴィエンスに関する研究論文で博士号（音楽）取得。フランス国立オールネイ・スー・ボワ音楽学校において、パトリック・ガロワ氏に師事し、同校を審査員満場一致の一等賞を得て卒業する。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団フルード奏者。フルードと打楽器・マリンバのデュオ「エビスリー」メンバー。パールフルードギャラリー〈大阪〉教室講師。タンスマン国際コンクールファイナリスト（ポーランド）、UFAM国際音楽コンクール1等賞（パリ）など、数多くのコンクールで優秀な成績をおさめる。これまでに、フルードを赤穂由美子、待永望、大嶋義実、瀬尾和紀、パトリック・ガロワの各氏に、リコーダーを秋山滋氏に師事。



小山 真之輔 Shinnosuke Koyama

沖縄県沖縄市出身。京都市立芸術大学卒業。大学在学中に指揮に興味を持ち指揮活動を始める。オーケストラアンサンブル京都、長岡市民管弦楽団、奈良交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、オペラプラザ京都を指揮。フルードを山田はじめ、大嶋義実、瀬尾和紀、室内楽を朝比奈千足、渡辺潤也、村上哲の各氏に師事。またジュゼッペ・ノヴァのマスタークラスを受講。全日本学生音楽コンクール高校生の部入選、シュガーホール新人演奏会入選。ドルチェ音楽教室、および天理楽器フルード講師。現在は指揮者、フルード奏者の両方で活動を行っている。